

CALL FÜR BEITRÄGE ZUR DIDACTICA HISTORICA NR. 6/2020

DIDACTICA HISTORICA ist in fünf Rubriken gegliedert, für die Vorschläge für einen Beitrag eingereicht werden können:

1. Dossier « Anderssein » – Prozesse der Inklusion und Exklusion in der Geschichte

Das Dossier der Nummer 6.2019 der Didactica Historica widmet sich dem Thema «Anderssein» und damit den Erfahrungen und Prozessen von Inklusion und Exklusion.

Der Begriff «Anderssein» verweist auf das Erkennen eines «Anderen» und dadurch von sich selbst. Allerdings kann dieses «Anderssein» in der Konstruktion von positiven oder negativen Stereotypen verankert sein, was nicht nur zur Begründung von Gewalt-, Macht- und Geschlechterverhältnissen oder zur Definition von «Rasse» oder «Klasse» führen kann, sondern auch zur Banalisierung, ja Normalisierung, von Diskriminierung.

Wie wird zu unterschiedlichen Zeiten in unterschiedlichen Gesellschaften das «Fremde», das «Anderere» konstruiert? Welche Inklusions- und Exklusionsmechanismen können dabei beobachtet werden? Was bedeutet es für eine Gesellschaft, sich über Zugehörigkeiten zu definieren? Was bedeutet es für die einzelnen Menschen, als zu «den Anderen» zugehörig bezeichnet und von politischen Rechten oder gesellschaftlicher Partizipation ausgeschlossen zu werden – mit unterschiedlichen Begründungen, etwa der Hautfarbe, der Religion des Geschlechts oder der sexuellen Orientierung, der Klasse, aber auch der ethnischen oder staatsbürgerlichen Zugehörigkeit? Wer setzte sich mit welchen Mitteln und Argumenten für die Rechte «der Anderen» ein? Was wurde dadurch erreicht? Was nicht?

Prozesse und Erfahrungen des «Othering», von Stereotypisierung und Diskriminierung in der Geschichte, aber auch ihre Thematisierung und der fachlich begründete soziale Umgang damit im Geschichtsunterricht sind Gegenstand des Dossiers. So sind neben Beiträgen mit einer historischen Perspektive auch Beiträge erwünscht, die beleuchten, welche Chancen die Thematisierung historischer Inklusions- und Exklusionsmechanismen für die Gegenwart der Lernenden eröffnet.

Für Beiträge, die sich explizit in die geschichtsdidaktische Forschung einordnen, kann, in Ergänzung zur Kurzversion, ein langer Beitrag (32'000 Zeichen) vorgeschlagen werden. Dieser wird im double blind-Verfahren durch das internationale Komitee der DIDACTICA HISTORICA begutachtet – aufgrund des hier angefügten Kriterienrasters – und durch den Verleger Online gestellt. Eine Kurzversion («Papier»), die vom Redaktionskomitee begutachtet wird, ist aber obligatorisch, um eine double blind begutachtete Langversion Online stellen zu können. Die beiden Texte (langer und kurzer Beitrag) müssen unterschiedliche Titel tragen.

Zeichenzahl für die **Kurzversion** (Leerschläge eingerechnet): maximal 16'000 Zeichen + Zusammenfassung, biographische Angaben und Keywords + zwei Illustrationen (Bild, Statistik, Grafik, Schema,...), für die die Autorin, der Autor eine Bestätigung über den Besitz der Publikationsrechte mitliefert und die in ausreichender Qualität (>300 dpi) zur Verfügung gestellt werden.

Zeichenzahl für die **Langversion** (Leerschläge eingerechnet): maximal 32'000 Zeichen + Zusammenfassung, biographische Angaben und Keywords + zwei Illustrationen (Bild, Statistik, Grafik, Schema,...), für die die Autorin, der Autor eine Bestätigung über den Besitz der Publikationsrechte mitliefert und die in ausreichender Qualität (>300 dpi) zur Verfügung gestellt werden.

2. GESCHICHTSDIDAKTIK

In der Rubrik «Geschichtsdidaktik» werden wissenschaftliche Beiträge publiziert, die geschichtsdidaktischer oder verwandter Forschung entspringen.

Für diese Rubrik kann abgesehen von einer kurzen Version (16'000 Zeichen) eine lange Version (32'000 Zeichen) vorgeschlagen werden. Diese wird im double blind-Verfahren vom internationalen Komitee von DIDACTICA HISTORICA – aufgrund des hier angefügten Kriterienrasters – begutachtet und vom Verleger Online gestellt. Eine Kurzversion («Papier»), die vom Redaktionskomitee begutachtet wird, ist aber obligatorisch, um eine double blind begutachtete Langversion Online stellen zu können. Die beiden Texte (langer und kurzer Beitrag) müssen unterschiedliche Titel tragen.

Zeichenzahl für die Kurzversion (Leerschläge eingerechnet): maximal 16'000 Zeichen + Zusammenfassung, biographische Angaben und Keywords + zwei Illustrationen (Bild, Statistik, Grafik, Schema,...), für die die Autorin, der Autor eine Bestätigung über den Besitz der Publikationsrechte mitliefert und die in ausreichender Qualität (>300 dpi) zur Verfügung gestellt werden.

Zeichenzahl für die Langversion (Leerschläge eingerechnet): maximal 32'000 Zeichens + Zusammenfassung, biographische Angaben und Keywords + zwei Illustrationen (Bild, Statistik, Grafik, Schema,...), für die die Autorin, der Autor eine Bestätigung über den Besitz der Publikationsrechte mitliefert und die in ausreichender Qualität (>300 dpi) zur Verfügung gestellt werden.

3. PRAXISBERICHTE

In der Rubrik «Praxisberichte» werden Erfahrungsberichte von didaktischen Sequenzen oder pädagogischen Projekten, die von Lehrpersonen durchgeführt wurden, veröffentlicht. Diese Berichte sind nicht den wissenschaftlichen Konventionen unterworfen. Sie stellen eine Reflexion der Praxis, täglicher oder jährlicher Erfahrungen, ihrer Herausforderungen, ihrer Erfolge und Schwierigkeiten dar.

Zeichenzahl (Leerschläge eingerechnet): maximal 16'000 Zeichen + Zusammenfassung, biographische Angaben und Keywords + zwei Illustrationen (Bild, Statistik, Grafik, Schema,...), für die die Autorin, der Autor eine Bestätigung über den Besitz der Publikationsrechte mitliefert und die in ausreichender Qualität (>300 dpi) zur Verfügung gestellt werden. Zusätzliche Dokumente können Online gestellt werden.

4. UNTERRICHTSMATERIALIEN

In der Rubrik «Unterrichtsmaterialien» werden Dokumente, Instrumente, Orte, Quellen, usw. präsentiert, welche interessante und inspirierende Unterrichtsmaterialien darstellen.

Zeichenzahl (Leerschläge eingerechnet): maximal 16'000 Zeichen + Zusammenfassung, biographische Angaben und Keywords + zwei Illustrationen (Bild, Statistik, Grafik, Schema,...), für die die Autorin, der Autor eine Bestätigung über den Besitz der Publikationsrechte mitliefert und die in ausreichender Qualität (>300 dpi) zur Verfügung gestellt werden. Zusätzliche Dokumente können Online gestellt werden.

5. BUCHBESPRECHUNGEN

Die Rubrik «Buchbesprechungen» präsentiert einige Neuerscheinungen, die sich mit Geschichte und ihrer Vermittlung befassen.

Zeichenzahl (Leerschläge eingerechnet): 4'500 bis 6'000 + Titelblatt des Werks in ausreichender Qualität (>300 dpi).

VORGEHEN FÜR DIE PUBLIKATION EINES BEITRAGS

Die Vorschläge sollen mit folgender Struktur eingereicht werden:

- Autorin, Autor, Autoren
- Titel
- Vorgesehene Rubrik, mit einer Begründung dieser Wahl
- Skizze zum geplanten Beitrag (ca. 2'000 Zeichen) oder zum Werk bei Buchbesprechungen
- Biographische Angaben zur Autorin bzw. zum Autor oder zu den Autoren.

Eingabefrist für Vorschläge zu einem Beitrag: **1. März 2019**

Frist für die Antwort der Redaktion: **15. März 2019**

Eingabefrist für die Beiträge: **15. Juni 2019**

Anfragen, Vorschläge und fertige Beiträge sind einzureichen bei:

Beiträge in Französisch oder Italienisch: Nadine Fink (nadine.fink@hepl.ch) et Prisca Lehmann (prisca.lehmann@icloud.com)

Beiträge in Deutsch: Béatrice Ziegler (beatrice.ziegler@fhnw.ch) und Nadine Ritzer (nadine.ritzer@phbern.ch)

STYLE SHEET :

Bitte reichen Sie Ihren Beitrag rechtzeitig und unter Beachtung des Style Sheet unseres Verlegers *Alphil - Presses universitaires suisses*, Neuchâtel, ein.

REDAKTIONSKOMITEE DER DIDACTICA HISTORICA

Nadine Fink, HEP Vaud, directrice de rédaction ; **Prisca Lehmann**, Gymnase d'Yverdon-les-Bains, co-directrice de rédaction ; **Pierre-Philippe Bugnard**, émérite de l'Université de Fribourg ; **Nicolas Guillaume-Gentil**, HEP BEJUNE Neuchâtel ; **Nathalie Masungi**, HEP Vaud ; **Michel Nicod**, ES Marens Nyon ; **Nadine Ritzer**, PH Bern (Ko-Verantwortliche für deutschsprachige Beiträge); **Béatrice Rogéré Pignolet**, HEP Vaud ; **Béatrice Ziegler**, PH FHNW, Aarau (Ko-Verantwortliche für deutschsprachige Beiträge).